



Začala plavební sezona. Novinky má připraveno i otrokovické přístaviště



První letošní. Výletní loď Morava se vydala na svou první plavbu 9. května z Napajedel do Otrokovic.

Foto: Šárka Šarmanová

Již od května mohou cyklisté i další turisté využívat lodní přepravu po Baťově kanále. Jeho slavnostní odemykání však musela města, včetně Otrokovic, letos zrušit. To ale neznamená, že by se přístaviště na novou sezonu nepřipravila. Konkrétně to otrokovické má pro návštěvníky nachystáno celou řadu novinek.

Druhý květnový víkend se na svou první vyjížďku po Baťově kanále vydala s cestujícími výletní loď Morava, která zajíždí také do Otrokovic. „Běžně nám sezona začíná 1. května, letos to bylo kvůli koronavirové situaci o týden později. Ale počasí nám krásně vyšlo a všichni jsme si tu první letošní vyjížďku opravdu moc užili. Škoda jen, že jsme mohli vyjet pouze s omezeným počtem lidí,“ sdělila kapitánka lodi Adéla Hampalová.

I na lodi je však nutné dodržovat určitá hygienická opatření. „Lidé musí mít roušky, máme zde dezinfekci, rukavice pro posádku a po každé plavbě vydezinfikujeme loď,“ vyjmenovala kapitánka s tím, že tato opatření platí až do odvolání.

Plout na lodi Morava lze zatím pouze mezi Spytihněví, Napajedly a Otrokovicemi. V přístavišti na Baťově si mohou lidé dát občerstvení, ale také získat v domečku Turistického a informačního centra užitečné informace, včetně tipů na výlet do okolí. Domeček je zatím zavřený. Důvodem byla jeho kompletní rekonstrukce. „Otevření zcela nového domečku plánujeme na 30. května na deset hodin dopoledne. A protože chceme tento den lidem trochu zpříjemnit, mohou se těšit na živou muziku v podání známých místních kapel Tady a Ted' a Gaia, které budou hrát návštěvníkům

k poslechu ze střechy lodi Morava v přístavišti po celý den. Lidé se tak budou moci posadit na deku, dát si občerstvení a strávit příjemně sobotní den,“ zve na událost jednatel Otrokovické BESEDY Filip Pastuszek s tím, že podmínkou této akce je hezké počasí.

Pracovníci Turistického a informačního centra budou mít pro návštěvníky přístaviště připraveny nové suvenýry jako magnetky, turistické vizitky, štítky na hole a další drobnosti. A nezapomnělo se ani na cyklisty. „Během letní sezony chceme dále nabídnout pro cyklisty rozšíření služeb, například umístěním víceúčelového servisního stojanu pro kola,“ vyjmenoval David Ambroz z Otrokovické BESEDY. Domeček bude pravidelně otevřený od 30. května do 30. června a od září do října pouze o víkendech, během letních prázdnin bude

otevřený každý den vždy od deseti do sedmnácti hodin. Upravený plavební řád má také loď Morava, která prozatím vyplouvá každý pátek, sobotu a neděli v omezeném čase.

Za poslední tři roky se na palubě lodí brázdících Baťův kanál svezlo více než 90 000 lidí. Konkrétně loď Morava i její sesterská Hollandia přepravily téměř 10 000 pasažérů a najezdily přes 1 079 km.

Baťův kanál vznikl ve 30. letech 20. století. Původně sloužil nákladní dopravě, převáželo se po něm především uhlí. Částečně vede korytem Moravy a od Otrokovic na Zlínsko do slovenské Skalice je dlouhý 53,8 kilometru. V budoucnu se plánuje tuto trasu prodloužit na jedné straně do Kroměříže, na straně druhé do Hodonína. Tím by celková délka kanálu přesáhla 75 kilometrů. **Šárka Šarmanová**

Z MĚSTA:

Další zastávky MHD budou bezbariérové

str. 3

ROZHOVOR:

Divadelní herec Gustav Řezníček

str. 4–5

Sít'21
internetové služby 21. století

WWW.SIT21.CZ >



S Kuki TV
proti ponorkové nemoci.

Jeden měsíc Kuki TV zdarma

INZERCE

Úvodní slovo

Vážení čtenáři,

Otrokovice byly osvobozeny 3. května 1945 ruskými a rumunskými vojsky. Ještě 2. května příslušníci wehrmachtu podminovali všech sedm mostů a lávek přes Dřevnici a Moravu a podařilo se jim je odpálit. Zničení mostů sice zpomalilo postup ruských a za nimi následujících rumunských vojáků, nemohlo je však zastavit déle než na několik hodin.

Sami občané se pustili hned ráno 3. května do stavby aspoň provizorního mostu přes Dřevnici přímo v centru obce, takže první povoz přes něj mohl přejet už za ranního rozbřesku. Jakmile se rozkřiklo, že k nám Rusové dorazili, náves se zaplnila jásajícími lidmi. V osm hodin ráno byla plná ves vojáků.

Bojovalo se však dál a nad obcí létaly granáty z děl, která Němci umístili na Skalce a Terezově. Jejich cílem bylo nejen zpomalit Rudou armádu – ve skutečnosti měla také kryt ústup německých vojsk. Rumunské baterie střelbu opětovaly a zatímco rudoarméjské a rumunské jednotky postupně pronikaly po pravém břehu Moravy směrem ke Kvasicím a Kroměříži a souběžně od Zlína směrem k Fryštáku a Holešovu, vytvořila fronta právě u Otrokovic nebezpečný zářez, který se ocitl pod dělostřeleckou i kulometnou palbou. To přinutilo Otrokovičany stáhnout se znovu do úkrytů a krytů – jeden z největších byl vyhlouben v kopci Tresném. Fašistické hnízdo v okolí Skalky nakonec definitivně zlikvidovaly tanky Rudé armády přispěchavší od Vsetína, a jak uvádí historik Arnold Skoupý v publikaci Otrokovice z roku 1981: „V neděli 6. května vstoupily osvobozené jednotky do Tlumačova, Záhlinic a Hulína. Den nato se německé skupiny sice ještě pokusily o nový protiútok u Břestu, ale bezvýsledně. Boj o dolní Pomoraví byl skončen.“

Petr Klokočka,
kronikář města

Město rozdělilo dotace do sportu, kultury i sociální oblasti

Kvůli koronavirové situaci, která pozastavila veškeré dění ve městě, se zároveň předpokládá propad sdílených daní až o 10 %. Město se tak snaží ušetřit. I přes tuto nepříznivou prognózu schválili na svém dubnovém zasedání zastupitelé dotace pro sportovní, kulturní a sociální organizace působící na území města.

Dvacetiprocentní snížení financí oproti předpokládanému objemu finančních prostředků je schváleno žadatelům o dotaci v oblasti kultury. Společně s Programem pro poskytování dotací z rozpočtu města Otrokovice v oblasti sportu v roce 2020 to schválili členové Zastupitelstva města Otrokovice na svém posledním zasedání. Spolkům tak letos poputuje 360 tisíc korun.

„Ke snížení objemu finančních prostředků jsme přistoupili z důvodu úspor rozpočtu města v souvislosti s koronavirovou situací. Je předpoklad propadu sdílených daní až o 10 %, z tohoto důvodu se snažíme ušetřit,“ vysvětlila starostka Hana Večerková. Argumentem byl také fakt, že současná situace pozastavila veškeré kulturní dění, tudíž spolky nebudou mít náklady na pořádání akcí ve stejné výši jako v předchozích letech.



O dotaci na činnost z programu si obvykle žádá pět kulturních spolků, které mají sídlo v Otrokovicích. Peněžní prostředky mohou být poskytnuty například na provozní náklady vynaložené na hlavní činnost spolku, na cestovné, dopravu, ubytování v rámci vystoupení, soutěží, festivalů, workshopů, ale také na materiálně technické zabezpečení, mzdy a honoráře lektorů apod.

O 18 % nižší částka byla zastupiteli schválena také na podporu činnosti sportovních klubů se sídlem v Otrokovicích. Letos tak sportovci dostanou 7 milionů korun.

„V našem městě máme celou řadu sportovců, kteří dosahují vysoké sportovní úrovně. Nejen pro ně se snažíme zabezpečovat kvalitní sportovní zázemí a podporovat je i finančně,“ uvedla Hana Večerková. Doplnila ještě, že dotace je určena například na provoz a údržbu sportovních zařízení, dopravu, mzdy trenérů.

Členové zastupitelstva obvykle každým rokem schvalují program pro poskytování dotací z rozpočtu města Otrokovice na činnost v oblasti sportu a zároveň program v oblasti mládežnického soutěžního sportu. Druhý jmenovaný program byl letos zrušen úplně. Vlivem koronavirové situace totiž nemohou být žádné soutěže pořádány a není jasné, kdy se jejich ko-

nání zase povolí. Byl také zrušen Program pro poskytování dotací z rozpočtu města Otrokovice v oblasti sportu na akce mimořádného významu s mezinárodní účastí. O zrušení programu rozhodla městská rada.

Kromě kultury a sportu schválili zastupitelé dotace pro organizace zajišťující sociální služby pro obyvatele Otrokovic. Celkem bude mezi šest institucí rozdělena částka 3,5 milionu korun. „Sociální služby zajišťují přímou péči o zdraví a kvalitu života, případně snižují dopady rizikového chování na jednotlivce, jejich rodiny a na celou komunitu. Je to opakovaná pravidelná péče o lidi, kteří péči potřebují,“ vysvětlila vedoucí sociálního odboru Květoslava Horáková.

Největší částka připadne Charitě Otrokovice, která provozuje celkem devět sociálních služeb. Druhým největším příjemcem dotace je NADĚJE, pobočka Otrokovice, která provozuje pět sociálních služeb. Třetí nejvyšší částku obdrží Společnost Podané ruce. Dotaci obdrží také Unie Kompas, Naděje, pobočka Zlín a Centrum služeb a podpory Zlín.

O dotacích pro sociální služby, které žádají o menší objem finančních prostředků, bude rozhodovat Rada města Otrokovice. Celkově město Otrokovice pro poskytovatele sociálních služeb plánuje letos rozdělit 3,8 milionu korun.

Romana Stehlíková,
tisková mluvčí města

Pohořelická křižovatka bude pět měsíců zavřena

Kvůli výstavbě obchvatu bude od 1. června do poloviny listopadu zcela uzavřena „pohořelická křižovatka“ včetně cesty vedoucí k farmě v Kvítkovicích. Město o této uzavírci informoval zhotovitel stavby společnost Eurovia.

„Povolení k uzavírci bude vydáno od 1. června, ale s největší pravděpodobností dojde k fyzickému uzavření křižovatky až 14. června. V tuto chvíli nelze ještě konkrétní datum sdělit,“ vysvětlila vedoucí odboru dopravně-správního Rená-

ta Krystyníková. Pohořelickou křižovatkou projíždí autobus, který o víkendy jezdí ke hřbitovu. Jelikož bude křižovatka neprůjezdná, byla stanovena náhradní trasa. Místo na zastávce Napajedelská nově autobus zastaví v ulici Zlínská.

S určitým omezením musejí počítat také řidiči. Ti, kteří pojedou na hřbitov, dostanou se k němu přes ulici K. H. Máchy. Vozidla mířící do areálu farmy (plemenářských služeb) a na skládku budou muset najíždět od Zlína (od Makra) a dále

po nově vybudované obslužné cestě podél D55.

Práce na obchvatu naplno pokračují. Dělníci již mají z velké části hotové násypy tělesa, hotový už je také jeden z mostů. Aktuálně se pracuje na mostu v pohořelické křižovatce, betonují se základy zbylých dvou mostů v místě napojení na SV obchvat.

Pokud půjde vše podle plánu, vyjedou první auta na jihovýchodní část obchvatu již na podzim příštího roku. **(šar)**



rozkládací postele

STUDIO ZDRAVÉHO SPÁNKU

NA BAŤOVĚ

Tylova 950 (u Prioru)
Otrokovice
tel: 774 866 315

www.nabytek-otrokovice.cz



dřevěné postele

Bezbariérové zastávky MHD: radnice pokračuje v jejich úpravách

Dalších šest zastávek MHD se v Otrokovicích díky rekonstrukci změní na bezbariérové. S jejich přestavbou začnou dělníci během měsíce června. Kromě bezbariérového přístupu budou zastávky vybaveny novými přístřešky a dalším moderním mobiliářem.

Jedná se o druhou etapu projektu, který je spolufinancován z prostředků Evropského fondu

pro regionální rozvoj a státního rozpočtu. V první etapě bylo loni opraveno pět zastávek. Čtyři z nich se nacházejí na zrekonstruovaném železničním nadjezdu a pátá na točně na Štěrkošově.

Nyní se budou rekonstruovat zastávky MHD Společenský dům a Hurdisovy domy v obou směrech a zastávky Otrokovice-náměstí a Havlíčkova ve směru k železniční stanici. „Zastávka Havlíčkova bude nově řešena do zálivu. Současný

stav je takový, že trolejbus zastavuje přímo v komunikaci,“ upřesnil Erik Štábl z oboru rozvoje města. Termín dokončení celé přestavby je naplánovaný do konce těchto letních prázdnin. Cestující tak budou moci nové zastávky využívat se začátkem nového školního roku.

Součástí přestavby není jen samotná bezbariérová úprava zastávek, ale i navazujících chodníků včetně míst pro přecházení.

Celková cena druhé etapy re-

konstrukcí je vyčíslena na přibližně devět milionů sedm set tisíc korun. „Cena bude částečně hrazena z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj a státního rozpočtu. Z celkových nákladů nám bude proplaceno asi padesát procent,“ uvedla starostka Hana Večerková s tím, že zbylá část financí je vyčleněna na tuto investiční akci v rozpočtu města.

Romana Stehlíková,
tisková mluvčí města

Pečovatelky ze SENIORU pomohly v Napajedlích

S prosbou o pomoc se obrátil na otrokovický SENIOR Pečovatelství dům Napajedla. Jeho zaměstnanci totiž na konci dubna skončili kvůli koronavirové epidemii v karanténě. O klienty domova se tak neměl kdo postarat. Napajedla proto požádala o pomoc také SENIOR. „Rozhodnutí pomoci jsme byli hned. Jen jsme museli přeargumentovat režim našich terénních služeb,“ vysvětlil ředitel domova Zdeněk Mikel. Vybrané pečovatelky celý týden vypomáhaly v sousedním městě, to vše za velmi přísných hygienických podmínek. Zvlášť náročné to měly pracovníce navštěvující klienty doma. „Děkujeme za pomoc. Díky tomu se nám společně podařilo zachovat v maximální možné míře dosavadní způsob života našich klientů,“ vzkázala starostka Napajedel Irena Brabcová. (šar)

Od osvobození Otrokovic uplynulo 75 let



Pocta hrdinům. Od konce druhé světové války letos uplynulo 75 let. Trvalou připomínkou války a jejích obětí je v Otrokovicích památník se jmény lidí, kteří se konce války nedočkali. Každoročně se u něj na náměstí schází zástupci města, kteří tam položí věnec a kytici. Ne jinak tomu bylo i 4. května. „Je dobré si připomenout některé historické souvislosti, aby se hrůzy války, které si vyžádaly nejméně dvacet milionů lidských životů, nemohly už nikdy opakovat. A také poděkovat všem válečným hrdinům i obyčejným lidem té doby za jejich odvahu a hrdinství, kterým přispěli k porážce nacismu a obnovení Československa,“ poznamenala starostka Hana Večerková, která se přišla poklonit k pomníku padlých hrdinů. (red), foto: Šárka Šarmanová

ZŠ T. G. M. bude mít novou, moderní kuchyň

Jako první ze tří otrokovických základních škol bude mít ZŠ T. G. Masaryka novou, moderní vývařovnu. Ta stávající totiž slouží již celých 30 let. Náklady jsou odhadnuty na 7,7 milionu korun a město je hradí plně ze svého rozpočtu.

Kuchyni čeká kompletní přestavba, jejímž výsledkem bude prostor, který plně odpovídá současným normám pro zařízení školních vývařoven. Stavební práce odstartovaly 11. května. „Loni byl vypracován projekt, který byl přípravou pro možné etapové zrekonstruování tohoto zařízení,“ vysvětlila ředitelka školy Marta Zakopalová. Odhad nákladů byl zařazen do rozpočtu města roku 2020. Zastupitelé jej v únoru schválili v plném rozsahu. „Díky tomu bude mít naše škola ještě letos novou, moderní kuchyň,“ těší se ředitelka.

ZŠ T. G. M. není zdaleka poslední školou, která bude mít novou vývařovnu. Již se připravuje projektová dokumentace na rekonstrukci kuchyně ZŠ Mánesova, která bude zařazena do rozpočtu 2021. (red)

Z redakční pošty

Ač je to neuvěřitelné, i když bydlíme v tzv. DPS (dům s pečovatelskou službou), tak v neočekávaných krizových situacích nemá kdo postiženým obyvatelům z řad této služby poskytnout pomoc. Je to dáno tím, že každý jednotlivec si sám uzavírá smlouvu s touto organizací na konkrétní úkony. Pokud i ten klient, který má uzavřenou smlouvu, se dostane do nepředvídané situace, která není zakotvena v uzavřené smlouvě, tak mu nikdo nepomůže.

Proto když na Velikonoční pondělí z důvodu opravy střechy napršelo obyvatelům do bytů, byli pro nás jedinou záchranou sousedé. Tímto bych chtěla ze srdce poděkovat jmenovitě paní Odstrčilové, paní Bořutové, manželům Chudárkovým, panu Burianovi, paní Lucii Novákové a jejím synům, paní Kohútové a jejím synovi. Dále i hasičům a městské policii, kteří nám sehnali následnou pomoc, i televiznímu štábu, který tím, že událost zveřejnil, pomohl tak informovat další pomocníky. Vstřícně se zachovali také pracovníci městského úřadu. Paní starostka, vedoucí sociálního odboru, vedoucí krizového štábu a nakonec i zaměstnanci firmy, která provádí zateplení střechy.

Všem tímto způsobem vyjadřuji srdečné díky, protože bez jejich pomoci bychom byli, jak se říká, vyřízení.

Zdenka Mazáčová,
obyvatelka domu DPS

V první řadě bych chtěla opravdu moc poděkovat všem nájemníkům i ostatním lidem, kteří obyvatelům DPS v této nelehké situaci pomohli. Bohužel, společnost, která vyhrála výběrové řízení na generální opravu střechy, zřejmě podcenila zajištění stavby. Vlivem deště, bouřek a silného větru se část stavby odkryla. V tomto domě má sice Pečovatelství služba SENIOR své provozní zázemí, ale není zde žádná stálá pohotovostní služba, protože nic podobného není dle zákona možné a ani financovatelné. Pečovatelství služby si smluvně zajišťují klienti sami, dle své individuální potřeby, a jejich využívání není ani nezbytnou podmínkou pro bydlení v tomto domě. Vzhledem k tomu, že na DPS není žádný domovník, kterého by si museli nájemníci platit, což by jim značně zvýšilo náklady na bydlení, nebyl v první fázi v domě nikdo, kdo by měl kontakt na zástupce firmy opravující střechu. Informace jsme tak obdrželi od hasičů a MP. Ve chvíli, kdy jsem přijela na místo, probíhalo zabezpečení střechy. Obyvatelům domu jsme poskytli vysavač vody a vysoušeče, stejně tak pomoc při likvidaci škod. V případě potřeby jsme nájemníkům nabídli také náhradní ubytování, čehož nevyužili. Některým lidem byla poskytnuta pomoc prostřednictvím poradenství sociálních pracovníků a pomoc s vyřízením nezbytných věcí na úřadech. Za dané situace jsme víc udělat nemohli.

Hana Večerková, starostka města

HODINOVÝ MANŽEL

ÚDRŽBAŘSKÉ PRÁCE VŠEHO DRUHU V OTROKOVICÍCH A OKOLÍ

Opavy: voda, elektro, malířské, natěračské, zednické, podlahářské práce. Práce na zahradě atd.

Tel.: 733 209 024
www.hod-manzel.cz

OTROKOLO
Otrokovic, u sokolovny
JARO UŽ VOLÁ!
I TY VOLEJ
775 938 349
PRO SERVIS KOLA
www.otrokolo.cz

Gustav Řezníček: Už ve školce jsem bavil učitelky i děti vymyšlenými pohádkami

Otrokovický rodák, divadelní herec Gustav Řezníček je aktuálně jedna z nejvýraznějších postav zlínského Městského divadla. K souboru patří již od roku 1995 a za tu dobu ztvárnil nespočet rolí. Kromě divadelních rolí exceloval také v několika muzikálech či filmech. Jeho tvůrčí cesty, stejně jako dalším hercům, zkřížil koronavirus. Divadlo je tak více než dva měsíce zavřené. Jak moc vám chybí jeviště a diváci?

Sám jsem tím zaskočen, ale divadlo mi zatím tolik moc nechybí. Je to možná i tím, že jako herci jsme vlastně každý rok, díky více než měsíci trvajícím prázdninám, zvyklí na delší dobu bez divadla. Pokud tedy nehrajeme v nějakých prázdninových divadelních produkcích. Což ale v sobě zase nese možnost nového prostředí, nových kolegů, nových zážitků... i výtělu navíc... ;o)

Jak trávíte tyto neplánované „prázdniny“?

Víceméně veškerý svůj čas nyní věnuji péči o moji úžasnou vážně nemocnou maminku. Vařím, peru, uklízím, pomáhám jí s veškerou činností... Povídáme si spolu, (třeba i ve čtyři hodiny ráno!), zpíváme si, vzpomínáme, smějeme se, nadáváme... Je to zvláštní úkaz, nechápu, jak jsem mohl dříve u toho všeho navíc ještě stíhat další dvě zaměstnání a spoustu jiných aktivit. Pravdou je, že konečně teď dostatečně spím a taky trávím hodně času u televize, kterou jsem dříve vůbec neznal. Pravidelně sleduji všechny aktuální zprávy, a to na různých kanálech, včetně německých, čímž si aspoň trochu udržuji znalost němčiny. A také čtu a cvičím, bohužel stále ještě mnohem méně, než bych si přál...

Čím jste chtěl být jako malý kluk? A jak moc se to liší od reality?

Jako malý kluk jsem chtěl být zpěvákem a lékařem. Dokonce jsem měl úplně jasnou představu, že budu přes den lidi léčit a večer jim pro radost zazpívám. Vlastně se to zase tak moc od reality ani neliší. Z cesty zpěváka jsem nakonec „uhnul“ na cestu zpívajícího herce a lékaře jsem nahradil amatérským pečovatelem, splnil jsem si tak ale svůj velký sen jak umělecké, tak samaritánské seberealizace. V průběhu dospívání jsem začal mít strach z velké zodpovědnosti a hlavně z nutnosti rychlé reakce



Gustav Řezníček. Již pětadvacet let je členem Městského divadla Zlín.

a určení strategie, které jsou na lékaře kladeny, a tak jsem začal uvažovat o tom, že kdybych se nedostal na uměleckou školu, zkusil bych pedagogickou. Zřejmě se tady projeví moje sklony k poučování a snaha lidí (včetně sebe!) zlepšovat a vychovávat. I tato povahová dispozice ale nakonec našla uplatnění, neboť už více než dvacet let působím také jako učitel literárně-dramatického oboru v otrokovické základní umělecké škole.

Co vám na to řekli doma, když jste přišel s tím, že jste si zvolil herectví?

Moji rodiče ke mně i k mým bratrům vždycky přistupovali s velkým respektem a podporovali nás ve všem našem úsilí. Ať už jsem řekl, že se budu hlásit do třídy s rozšířeným vyučováním cizích jazyků, na otrokovické gymnázium nebo na herectví na JAMU v Brně, snažili se mě v mém počínání vždycky podporovat. Za výjimečné rodinné, láskyplné zázemí jim budu do smrti vděčný.

Měl jste „herecké“ sklony už jako dítě?

Je fakt, že už jako dítě otrokovické MŠ Zahradní jsem často bavil ostatní děti i paní učitelky vyprávěním vlastních vymyšlených pohádek i reprodukcí doma naposlouchaných gramofonových desek. Rumcajs, Křemílek a Vochoomůrka a podobné postavičky byly mým vděčným námětem. Dokonce si vzpomínám, jak jsem byl pyšný, když moje nejmilejší paní učitelka Mirečka, do které jsem byl platonicky zamilovaný, jedno mé vymyšlené vyprávění pro maminku k MDŽ nahrála na magnetofon. To bylo asi v roce 1975. A taky když jsem byl nemocný, tak se kolegyně v práci mé maminky ptaly, kdy už

konečně přijdu, protože jejich dítě nechce chodit do školky, když tam nejsem... Během návštěvy základní školy jsem se však spíše než jako bavič projevoval jako organizátor. Velice mě bavila příprava všelijakých soutěží, kulturních akcí, besed atd. Doma se mi ale moje dispozice k ničemu nehodila.

Spousta lidí si myslí, že herec dokáže skvěle lhát. Je to pravda?

Ne, není. Člověk coby herec vytváří postavu, ale normálně musí jednat za sebe a to je něco zcela jiného. Jako soukromá osoba jsem spíše plachý a kvůli zábránám se do lhaní ani nepouštím, protože to na mě okolí stejně skoro vždy pozná.

Byl jste takový ten typický kluk, který nezkalil žádnou srandu a vymýšlel rošťárny, nebo jste spíše ležel v knihách?

Typický kluk jsem asi úplně nebyl. Pořád jsem něco vymýšlel... Třeba s kamarádem Martinem Wicherkem jsme, než mi motykou způsobil tržnou ránu na hlavě, kopali bunkr a těšili se, jak si tam budeme zvat naše dětské lásky... Za domem jsme stavěli velký stan z dek a připravovali tam divadelní představení, na které jsme pak prodávali vstupenky za 20 haléřů. Za to mi následně rodiče pořádně vynadali (a to se tenkrát ještě nepostihoval nezdaněný příjem tak jako dnes!), a tak jsem běžel koupit za stejnou cenu každému divákovi turecký med, který jsme před představením rozdávali... Jo, jo, byly to hezké časy!

Jak byste se ohodnotil jako žák?

Chodil jsem na ZDŠ Mánesova a myslím, že všechny mé úžasné třídní paní učitelky (Preisová, Slámová, Šmiková, Krejčová i Krčmářová) by potvrdily, že jsem byl spíše záček poslušný, citlivý, svědomitý a uvědomělý (někdy možná až moc!), prostě spíš šprt. Pokud ze mě měly hlavu kolem, tak jedině asi proto, že jsem byl někdy nepřijemně aktivní.

Vzpomenete si na nějakou

lumpárnu, kterou jste ve škole provedl?

Bylo jich asi víc. Ale často vzpomínám, jak jsme asi ve třetí třídě se spolužačkou Hankou Kalinovou chtěli překvapit paní učitelku a spolužáky. Potají jsme sebrali u jejího tatínka ve sklepě červenou barvu a natřeli jsme ve třídě květinový stolek. Vůbec nám nedošlo, že budeme potřebovat ředidlo, takže výsledkem našeho snažení bylo, že byl červený nejen stolek, ale i podlaha a fleky byly všude kolem, včetně našeho oblečení. Barva byla navíc olejová a trvalo více než týden, než zaschla... Paní učitelka nevěděla, zda nás má chválit, nebo napomenout... A taky jsme třeba šli sami od sebe na místní stanici VB a řekli soudruhům příslušníkům, že by vzhledem k blížícímu se Dni SNB měli přijít do naší školy udělat besedu o své práci...

Jaké předměty vám šly a co jste naopak nemusel?

Byl jsem celkem pohybově nešikovné dítě, v mnohém mi to zůstalo dodnes. Měl jsem proto často trauma právě z tělocviku, ale taky z výtvarky nebo z pracovní výchovy. Nějak jsem dřív neměl vztah ani k dějepisu, což se však postupem let změnilo. Naopak mě bavily cizí jazyky, zeměpis, hudba a matematika, což nebývá pro herce typické.

A teď s pravdou ven. Jaké bývalo vaše vysvědčení? Samé jedničky, nebo občas i horší známka?

Ha, asi vás zklamu. Vysvědčení jsem měl vždycky dost slušné. Na základce většinou samé jedničky. Maturoval jsem pak ze čtyř předmětů celkem „za pět“, na vysoké jsem promoval taky jen s jednou dvojkou.

Kdy se ve vás zrodila myšlenka být hercem?

Jak jsem už říkal, chtěl jsem být původně zpěvákem. V pubertě se mi začal ztrácet hlas, tak jsem si dodal odvahu a vstoupil do dětského divadelního souboru Racek. A tam jsem se rozhodl, že zkusím štěstí při talentových zkouškách na herectví...



První role. Jenička z pohádky O dvanácti měsíčkách ztvárnil Gustav Řezníček ještě jako školou povinný. Zleva: Gustav Řezníček, Sylva Janštová, Veronika Medková a Zdena Pastyříková (r. 1983).

ROZHOVOR
MĚSÍCE

Vzpomínáte si na svou skutečnou první divadelní roli?

Úplně první mojí divadelní rolí byl Jeníček, který zachrání Marušku z mrazivého lesa v pohádce O dvanácti měsíčkách. Při premiéře jsem se šíleně klepal trémou a maminka mě pak chválila, jak hezky jsem hrál, že je mi zima. Chodil jsem do 8. A, šlo o můj debut v divadle Racek. Pamatuji si ale, jak byl pan učitel Neoral nejdříve nesvůj, když se nepřihlásil nikdo jiný a roli musel dát mně. V hodinách tělocviku jsem ho o svých kvalitách nepřesvědčil. Nicméně názor následně změnil a pak jsem už hrál ve všech následujících inscenacích.

Míváte ještě i po těch letech trému?

Jsem dost velký trémista. Ale musím přiznat, že s přibývajícím věkem a životními zkušenostmi se u mě, na rozdíl od mnohých mých kolegů, tréma zmenšuje. Když vám ale na něčem záleží, tak úplně bez trémy to přece nejde.

Sedí vám spíše komedie, nebo vážný žánr, či dokonce drama?

Nejraději mám na tom našem povolání tu různorodost. Takže nejbližší je mi žánr tragikomedie. Když se člověk směje a zároveň mu tečou slzy dojetí. (I na herectví jsem se hlásil v domněnku, že jsem tragéd a oni mi řekli, že jsem skvělý komediální typ! Tenkrát jsem si ale pomyslel: „To je jedno, hlavně když mě vezmou!“) **Původně jste chtěl být muzikálový herec. Stále vás to drží?**



Jako Baťa. Jedna z rolí, kterou herec ztvárnil, byla postava Tomáše Bati v inscenaci Tomáš Baťa, živý, kterou divadlo uvedlo v roce 2014. Snímky: archiv G. Řezníčka

Ano, tím, že jsem chtěl zpívat, tak mě žánr muzikálu k divadlu vlastně přitáhl. Po následných zkušenostech v některých profesionálních muzikálových produkcích jsem však zjistil, že činohra je mi asi nakonec bližší. Ale záleží asi na tom, o přesně jaký muzikál jde a kdo se na jeho tvorbě podílí. Nakonec jsem ale vděčný, že jsem si mohl zazpívat se známými hvězdami showbizny jak v roce 1992 ve Vinohradském divadle v muzikálu Les Misérables, tak v roce 2009 v lyrickém Hapky a Horáčka Kudymak v krásném prostředí Státní opery.

Umíte sám hrát na nějaký hudební nástroj a zpíváte si často i doma?

Zpívám si často. Většinou když je mi smutno a nebo když mám velkou radost... Asi jako spousta jiných lidí. V dětství jsem chodil na hodiny

klavíru, ale musím se přiznat, že jsem z toho už úplně vypadl a jsem rád, když si dnes přebírkám tóny nově připravovaných písní...

Vy sám rád chodíte do divadla?

Ano. Snažím se chodit do divadla. I na amatérská představení. Jsem, myslím si, vděčný divák. Taky je to pro mě často inspirativní pro vlastní tvorbu. Nežádka se stane, že když se mi něco líbí, tak to „vykradu“ a následně použiju při svém hraní... A když se mi něco nelíbí, tak se pokusím podobné chyby vyvarovat...

Jaké představení vás v poslední době zaujalo?

Ted jste mě zaskočila. Ale třeba nedávno jsem viděl v sále Otrokovické BESEDY pohádku místního divadelního souboru Tyjatr Kdo se bojí, nesmí do lesa. To mě velmi potěšilo a zaujalo.

Chyby ani přebrepty se nevyhýbají nikomu. Vzpomenete si na nějaký váš největší či nejkurióznější slovní škokbrt, který se vám stal při představení?

To víte, že se občas něco přihodí, ale člověk se to snaží vždycky raději hned zapomenout. Často si ale vzpomínáme s kolegy na moment v inscenaci Eva tropí hlouposti, kdy jsme se po jednom zvláštním nedorozumění všichni rozesmáli tak, že to vypadalo, že se nikdy nepřestaneme smát a hru nedokončíme. Při každé další repríze, až do derniéry, jsme se v tom místě vždycky rozesmáli, přestože jsme se snažili tomu různě vzdorovat. Často se nás pak diváci ptali, čemu jsme se to smáli a naši odpovědi byl opět hurónský smích.

Zajímalo by mě, co je pravda na rčení „Prkna, co znamenají svět“. Je pro vás divadlo skutečně Svět s velkým S?

„Prkna, co znamenají svět“ zní možná trochu pateticky, ale jde vlastně o to, že na jevišti zobrazujeme všechno to dění, co ve světě probíhá. Lásky, zrahy, oběti, intriky... Člověk, ať už divák, nebo aktér, si z toho může vzít jakési poučení nebo inspiraci pro svůj život... Na rozdíl od toho opravdového života každého jednotlivce je ale dění na jevišti předem dáno scénářem, víme, co máme dělat, co říkat, jak půjde děj dál. V životě je ale všechno přímo, bez příprav, bez rad, bez pomoci... Žít poctivě svůj život je mnohem náročnější...

Šárka Šarmanová

PROGRAM |

Otrokovická BESEDA



NOVÁ OTEVÍRACÍ DOBA TIC OD 1. 6. : PO-PÁ 8.00-17.00, SO 8.00-12.00

Tel.: 571 118 103, e-mail: predprodej@otrokovickabeseda.cz



KINO ZÁŘÍ

Od měsíce září plánujeme znovuobnovení promítání v kině Otrokovické BESEDY.

Více info k akcím v předprodeji (TIC) Otrokovické BESEDY nebo na www.otrokovickabeseda.cz



Dne 3. dubna jsme vzpomněli 2. výročí úmrtí pana **Mgr. Jaroslava HORÁKA**. Dne 9. května by se dožil 50 let. S láskou vzpomíná maminka, sestra Jitka, bratr Petr s rodinou a bratr Libor s rodinou.

Čas plyne, vzpomínka zůstává. Dne 6. dubna uplynulo dlouhých 32 let, co nás navždy opustil náš drahý tatínek a dědeček, pan **František SPURNÝ**. Kdo jste ho znali, věnujte s námi tichou vzpomínku. Syn Milan s rodinou, dcera Dana



Dne 15. dubna by oslavil 100. narozeniny pan **František DOLEŽAL** a 23. listopadu si připomeneme 20 let od jeho úmrtí. Dne 15. července uplyne 34 let od úmrtí paní **Ireny DOLEŽALOVÉ**. S úctou a láskou vzpomínají dcera a syn s rodinami.



Dne 2. května to byl přesně rok, kdy nás opustil pan **Josef KOUBA**. Kdo jste ho znali, vzpomeňte prosím s námi. Manželka Libuše a dcery s rodinami



Dne 2. května jsme si připomněli 8. výročí, kdy nás navždy opustil náš tatínek, dědeček a pradědeček, pan **Jan BLATA**. 7. března by se dožil 91 let. S láskou a úctou stále vzpomíná dcera Jana s rodinou.

Dne 2. května uplynulo smutných 5 let, kdy nás navždy opustil náš milovaný manžel, tatínek, dědeček, bratr, švagr a strýc, pan **Vincenc KRÁTKÝ**. S láskou a úctou vzpomíná rodina a přátelé.



Dne 2. května jsme si připomněli 15. výročí úmrtí naší maminky, babičky a prababičky, paní **Marie DUŽKOVÉ**. Za tichou vzpomínku děkují rodiny Chrástková a Sýkorova.

Čas plyne a nevrací, co vzal, jen vzpomínky a bolest v našich srdcích zůstávají dál. Dne 3. května uplynulo 12 let od úmrtí pana **Miroslava JUŘICKÝ**. S láskou vzpomínají manželka, děti a vnoučata.



Kdo v srdcích žije – neumírá. Dne 5. května uplynuly 3 smutné roky, kdy nás opustil pan **František MACÁK**. S láskou vzpomíná manželka Jana a děti Jana a Pavel s rodinami.

Vydal ses cestou, již chodí každý sám, jen dveře vzpomínek jsi nechal dokořán. Dne 9. května uplynuly 4 roky, kdy nás navždy opustil náš drahý tatínek, manžel, dědeček, pan **Pavel ZATLOUKAL**. Za tichou vzpomínku děkují manželka Blanka a synové s rodinami.



Dne 10. května by se dožil pan **Ladislav NĚMEC** 65 let a 16. května uplynulo 17 let od jeho úmrtí. S láskou a úctou stále vzpomíná celá rodina. Děkujeme všem, kteří vzpomínají s námi.

Dne 10. května uplynulo 5 smutných let od úmrtí naší milované maminky, paní **Miloslavy KARLÍKOVÉ**. S láskou vzpomínají synové Lukáš a Stanislav.



Dne 11. května jsme si připomněli již 10 let, co nás opustila naše maminka, babička, paní **Zdenka SKÁCELOVÁ**. S láskou vzpomínají dcera a syn s rodinami.



V našich srdcích a vzpomínkách žiješ stále. Dne 12. května uplynuly dva roky, kdy nás opustila paní **Darina MINKSOVÁ (ORLOVÁ)**. V červnu by oslavila 65. narozeniny. S velkou láskou a úctou vzpomíná celá rodina. Děkujeme všem, co vzpomenu s námi.

Dne 13. května by se dožila paní **Marie MAŇASOVÁ** 100 let. S láskou vzpomíná dcera Lenka a vnoučata s rodinami.



Dne 13. května uplynul 1. smutný rok, kdy nás navždy opustila naše drahá maminka, paní **Anděla BAŤKOVÁ**. Nikdy nezapomeneme. Děti s rodinami

Dne 16. května uplynulo 10 let od chvíle, co nás navždy opustila naše maminka, babička a prababička, paní **Františka TICHÁ**. S láskou a úctou vzpomíná celá rodina.



Dne 18. května uplynul 1. smutný rok, kdy nás navždy opustil náš manžel, tatínek a dědeček, pan **Georgios LJATOPULOS**. S láskou na Tebe vzpomíná celá rodina.

Dne 21. května uplynuly 2 roky, kdy nás navždy opustila paní **Věra SLOPOVSKÁ**. S láskou vzpomínají a za tichou vzpomínku děkují dcera a synové s rodinami.



Čas ubíhá a nevrací, co vzal. Jen láska, úcta a vzpomínky v srdcích zůstávají. Dne 21. května uplynulo 6 let, co navždy odešly naše milované děti **PEŤA A BARUNKA**. S láskou vzpomínají rodiny Čermáková a Kraváčková. Děkujeme všem, kteří si vzpomenu s námi.



Dne 22. května uplynulo 25 let, kdy nás navždy opustila naše maminka **Miloslava LOVÁSOVÁ**. S láskou vzpomínají Karel a Miloslava s rodinami. Kdo jste ji znali, vzpomeňte s námi.

Dne 23. května uplyne 8 let od úmrtí pana **Františka KRÁTKÉHO**. S láskou stále vzpomínají dcera a syn s rodinami.



Letos jsme vzpomněli 16 let od úmrtí pana **Zdeňka GAZDY**. Dne 25. května by se dožil 93 let. S láskou vzpomínají manželka, dcera a syn s rodinami.

Utichlo srdce, zůstal jen žal, ten, kdo Tě miloval, vzpomíná dál. Dne 28. května si připomeneme 13. výročí úmrtí paní **Vlastimily NOVÁKOVÉ**. Kdo jste ji znali a měli rádi, věnujte jí s námi tichou vzpomínku. Dcery Vlasta a Lidka s rodinami



Dne 1. června by se dožil 90 let pan **Rudolf ŠTĚTKÁŘ**. Vzpomíná manželka Věra, dcera Alena a syn Rudolf s rodinami.

Dne 3. června uplyne 1. rok, kdy nás navždy opustil náš milovaný manžel, tatínek a dědeček, pan **Alois MIKEŠ**. S láskou vzpomíná manželka Danuše a synové Pavel a David s rodinami.



PODĚKOVÁNÍ



Milá maminko **Tonička DOLEŽALOVÁ**, dne 4. června bys oslavila 95. narozeniny. Těšili jsme se, jak se sejdem při sklence vína a veselé písničky, ale když nastane čas, člověk odchází. Tvůj čas se naplnil 21. března 2020. Odešlas dříve, než jsme se stihli rozloučit. Nikdy nezapomeneme, v našich srdcích žiješ dál. Dcera Dana a syn Josef s rodinami

Také bychom rádi poděkovali pečovatelným, sestrám a zaměstnancům Senioru C za jejich laskavost, trpělivost a vstřícnost při celodenní péči. Přispěli jste ke spokojeným okamžikům v posledních letech jejího života.

BLAHOPŘÁNÍ



Léta jako voda běží, proto zůstaň stále svěží. Smích ať pokrývá tvůj ret, a to nejmíň do sta let. Dne 19. dubna oslavila naše maminka, babička a prababička, paní **Anděla CÍSAŘOVÁ**, krásné 85. narozeniny. Vše nej přeje rodina.

Společenská kronika: základní cena za zveřejnění je 200 (a více, dle délky textu) Kč vč. DPH/osoba.

Podklady a platby přijímá: **TIC:** Po-Pá 8-12, 13-18 hod., So 8-12 hod., **tel.:** 571 118 103. **Text včetně scanu fotografie je také možné zaslat e-mailem na: redakce@otrokovicenoviny.cz**

Výběrové řízení na pronájem nebytových prostor

Město Otrokovice vyhlašuje výběrové řízení na pronájem dvou prostor sloužících k podnikání nacházejících se v přízemí budovy č. p. 1465, 1466 nám. 3. května, Otrokovice, které stojí na parcele parc. č. st. 3057/1 v k. ú. Otrokovice:

prostor č. 1 – nebytová jednotka č. 1465/1 o celkové výměře 88,26 m². Prostory naposledy sloužily k účelu nájmu jako vzor-kovna sedacích souprav.

prostor č. 2 – nebytová jednotka č. 1465/2 o celkové výměře 84,93 m². Prostory naposledy sloužily k účelu nájmu jako prodejna papírenského a kancelářského zboží.

Město Otrokovice vyhlašuje výběrové řízení za následujících podmínek:

1. doba nájmu: nejdříve od července 2020 na dobu neurčitou

2. nájemné:

a) minimálně 1 000 Kč/m²/rok (bez DPH)

b) bude hrazeno měsíčně předem

c) nezahrnuje zálohy na služby spojené s užíváním prostor.

3. Účastník výběrového řízení ve své žádosti uvede:

a) navrhovanou výši nájemného



za m²/rok a účel nájmu

b) doloží kopii živnostenského oprávnění nebo kopii výpisu z obchodního rejstříku

c) doloží čestné prohlášení o bezdlužnosti ve vztahu k městu Otrokovice a městem zřízeným a založeným organizacím a společností

d) kontaktní údaje (zejm. doručovací adresu, telefon, e-mail)

4. Vítěz výběrového řízení před podpisem smlouvy doloží ori-

ginal potvrzení o bezdlužnosti ve vztahu ke správě sociálního zabezpečení, finančnímu úřadu, zdravotní pojišťovně a celnímu úřadu.

5. Další podmínky nájmu nebytových prostor:

Nájemce před podepsáním nájemní smlouvy uhradí pronajímateli kauci ve výši tříměsíčního nájemného a záloh na služby. Tato kauce bude použita v případě, že nájemce nebude platit řádně

nájem a služby s nájmem spojené a při ukončení nájemního vztahu, po vyrovnání všech závazků, bude tato kauce, případně její poměrná část, pronajímatelem vrácena nájemci.

6. Uzávěrka výběrových řízení: 27. 5. 2020 v 10 hod.

Výběrová řízení vyhodnocuje výběrová komise schválená Radou města Otrokovice, výsledek výběrového řízení schvaluje na neveřejné schůzi Rada města Otrokovice. Prohlídku předmětných prostor je nutné předem dohodnout na tel.: 577 680 175, případně 602 788 515 (p. Dohnal). Bližší informace poskytne Eva Kadlečíková na tel.: 577 680 176.

Nabídky předají zájemci osobně nebo poštou v zalepené obálce s označením:

„Výběrové řízení nám. 3. května 1465, 1466 – prostor č. 1“

„Výběrové řízení nám. 3. května 1465, 1466 – prostor č. 2“

na adresu:

Městský úřad Otrokovice
náměstí 3. května 1340
765 02 Otrokovice

Zadavatel si vyhrazuje právo výběrové řízení zrušit a nevybrat žádnou z nabídek.

INZERCE

Kancelář Otrokovice-Bařov, tř. T. Bati 1556, Otrokovice 765 02

POHŘEBNÍ SLUŽBA NONSTOP

www.pohrebnisluzbanonstop.cz

Tel.: 774 759 574

Bezplatná linka: 800 12 12 11

Naši další pobočku najdete v Otrokovicích na Bařově u autobusového nádraží, nad Pizzerií Vassallo, hned vedle supermarketu BILLA, kde je možné i pohodlně zaparkovat.

INZERCE

Řešíme situaci s bydlením a sháníme byt v Otrokovicích okolí. Děkuji za jakoukoliv nabídku.

Tel.: 704 902 709.

Zajištění manželé koupí dům.

Tel. : 604 517 862.

PLYNOSERVIS - SRNEC

Montáže, opravy kotlů Mora, Destila, Thermona, Viadrus. Topidla Mora, Karma. Ohřívače vody Mora, Karma, Ariston, Enbra.

Tel.: 604 988 815

SERVIS A MONTÁŽ PLYNOVÝCH KOTLŮ

Ariston, Baxi, Brotje, Buderus, Beretta, Destila, Immergas, Thermona, Viessmann, Viadrus, Quantum, Karma

Drahomír Plšek, tel.: 777 052 866

Ekologická likvidace autovraků ZDARMA.

Včetně potvrzení na místě.

až 1200 Kč za váš vrak

Zajišťujeme i odvoz.

Dobrotice 776 719 631

Máneska získala dotaci na prevenci

Neznám metodika prevence, který by se často nezamýšlel nad otázkou, jaká forma prevence je nejúčinnější či jak neefektivnější přesvědčit žáky, že rizikové chování je nebezpečné. Výzkumy jasně ukazují na fakt, že prevence typu „Neolizujte to zábradlí...“ je jednoznačně neefektivní. Podněcuje v dětech zvědavost, co je zakázané, je v tomto věku lákavé. Jak tedy na děti působit tak, aby to mělo smysl? Naším cílem je změnit myšlení a následně i chování dětí, seznámit je s riziky a dát jim možnost rozhodnout se, po které cestě se vydají.

Na Mánesce se snažíme preventivně působit přes prožitkové preventivní programy, které jsou cílené zejména na zlepšování a posilování pozitivního klimatu ve třídě, odmítání rizikových jevů či drog, zamyšlení se nad důsledky šikany či úskalími kyberšikany, nácvik chování v rizikových situacích

apod. Žáci musí během programu sami řešit krizové okamžiky, reagovat, přemýšlet a v neposlední řadě se také vcítit do kůže někoho, komu je ubližováno, je v průřevu nebo se ocitl ve zdánlivě neřešitelné situaci.

Podporou prevence na otrokovických školách se zabývá i město Otrokovice, za což jsme moc rádi. Finanční zajištění prevence rizikového chování totiž leží vesměs na školách. Jednou z možností, jak financovat nějaký preventivní program, jsou dotace. Nám se již popáté podařilo získat dotaci Zlínského kraje na projekt Na jedné lodi. Rozpočet projektu je téměř 80 000 korun, z toho 50 000 korunami se na něm podílí Zlínský kraj. Jsme velmi rádi, že se nám i díky této pomoci daří podporovat prevenci v naší škole.

Martina Kryšková,

zástupkyně ředitelky ZŠ Mánesova

Vychovatelky z T. G. M. nezahálely

Paní vychovatelky ze ZŠ T. G. M. ani v téhle nelehké době nezahálely. Ihned po výzvě MěÚ Otrokovice se dobrovolně zapojily do šití roušek, také nastala vhodná příležitost k dezinfekci prostorů a hraček, aby se děti mohly vrátit do pěkných a čistých prostor. Po důkladném úklidu se rozhodly namalovat nové hrací prvky, které budou sloužit k novým podnětům při hrách. Děti si na nich mohou procvičit obratnost, sportovní dovednosti, logické myšlení, zažít spoustu legrace a zdravého soupeření.

Paní vychovatelky mimo jiné intenzivně pracují na projektu „Jak šel čas s naší školou“. Cílem tohoto projektu je ukázat školu od jejích začátků do současnosti. Pro srovnání, jak se škola změnila během 32 let, nafotily podle starých fotek nové ze stejného pohledu. Z těchto fotek bude trvalá výstava na chodbě do školní jídelny. Všechny vychovatelky dětem vzkazují jedno: „Už se moc těšíme, až se všichni opět společně setkáme.“

Vychovatelky ŠD,

ZŠ T. G. M.

Na dopráváčku to opět žije

Již v dubnu mohl DDM Sluníčko pro veřejnost znovu otevřít dopravní hřiště, které je velmi oblíbeným a vyhledávaným místem. Nemalé poděkování tak patří našemu zřizovateli – městu Otrokovice, ale také Zlínskému kraji za finanční podporu provozu.

Abyste nedocházelo k možnému šíření virového onemocnění, musela být zavedena určitá hygienická opatření, která však všichni návštěvníci vzorně dodržují. Jsme velmi rádi, že i v této nelehké době si široká veřejnost najde cestu na „dopráváček“, o čemž svědčí i denní návštěvnost, která se pohybuje okolo 50–70 lidí.

Letos na návštěvníky dopravního hřiště čekají novinky v podobě obnovených svislých dopravních značek a nové naučné dopravní stezky pro cyklisty. Ta se skládá z patnácti panelů, na kterých si cyklisté mohou osvěžit své znalosti z pravidel silničního provozu.

Od května je dopravní hřiště veřejnosti otevřeno 7 dní v týdnu, vždy od 15 do 19 hodin. A o vybraných víkendech chystáme různá zpestření. Všechny informace naleznete na webových stránkách www.ddmslunicko.cz a Facebooku DDM Sluníčko. Na všechny se velmi těšíme.

Kolektiv pracovníků DDM Sluníčko

Hrajte si, zpívejte, tancujte a malujte

I ty můžeš udělat svět krásnější! Tato myšlenka, motto naší základní umělecké školy, nás propojila i přes období koronavirové karantény. To, že na letošní školní rok nezapomeneme hodně dlouho, je asi víc než jasné...

Momentálně probíhá vyučování on-line formou a my bychom rádi poděkovali všem našim žákům i jejich rodičům za to, jak dobře se s touto situací vypořádali.

Měli jsme naplánováno během jara množství koncertů, včetně absolventských vystoupení a dalších akcí, chceme je uskutečnit na podzim. Člověk miní, virová nákaza mění. Ale než se školy zavřely, žáci ZUŠ Otrokovice úspěšně reprezentovali školu a město v okresních soutěžích a my vám chceme představit ty nejúspěšnější.

Ve hře na housle uspěli Kácovská Simona a Hodonský Jan – oba získali 1. místo s postupem do krajského kola, také Baláz Vladimír získal ve

hře na housle 2. místo. Společně si Hodonský Jan a Baláz Vladimír vysoutěžili 1. místo s postupem do krajského kola také jako houslové duo. Ve hře na violoncello získal 1. místo Fabrika Jakub. Novotová Alžběta obdržela Zlaté pásmo na přehlídce prací žáků LDO. Klavíristé Mančík Michal a Reichel Aleš vyhráli 2. místo. Úspěchy slavili však i další žáci.

Možná právě přes tuto nelehkou dobu je umění tak zásadní, dokáže propojit lidi, posílit myšlení a objevit dosud neobjevené. A proto, hrajte si, zpívejte, tancujte a malujte. Jsme tu s vámi a těšíme se na další společné koncerty a tvůrčí aktivity.

Přijímací řízení do ZUŠ Otrokovice pro školní rok 2020/21 probíhá na základech elektronických přihlášek, které můžete zasílat již nyní. Přihlášky jsou na webových stránkách školy. Bude se těšit, že se s vámi (snad již brzy) uvidíme!

Hana Geržová,

pedagog ZUŠ

TENISOVÁ ŠKOLA TRÁVNÍKY
POŘÁDÁ

NÁBOR DĚTÍ
ve věku 6 až 10 let do
TENISOVÉ ŠKOLIČKY

ve středu
3. června v 16:00
Tenisové kurty Trávníky

s sebou si vezmete
jen sportovní oblečení,
tenisové vybavení půjčíme

kontakt
JAN HRUBAN
trenér tenisu s licenci II. třídy ČTS
608 719 490
tenis.hruban@gmail.com