



Seminář **Motorika, grafomotorika, oromotorika v předškolním věku a rizika ve vývoji předškolního dítěte**

Místní akční plán II. ORP Otrokovice,

reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0008582.

Dne: 21. 11. 2019

Zúčastnění: viz prezenční listina

Příloha: PP prezentace, prezenční listina

- **Bc. Dobrovolská** přivítala všechny přítomné, představila vysoce odborně zaměřenou paní lektorku Mrg. Milenu Kohoutovou. Předala slovo paní lektorce dnešního semináře.
- **Mgr. Milena Kohoutová** poděkovala za pozvání a hojný počet účastníků semináře. Také poděkovala členům týmu MAP II ORP Otrokovice, paní PaedDr. Jarmile Zavřelové za velmi kladné recenze prezentované na školách.
- Úvodem p. Kohoutová vysvětlila definici problematiky špatné motoriky a to již od věku batolete až po starého člověka. Doplněno praktickými příklady pro lepší pochopení a podotkla důležitost cvičení, volnosti pohybu a možnosti se přirozeně vyvíjet.
- Seznámila přítomné s nejčastějšími chybami rodičů ve vývoji svého dítěte uvedené z dlouholeté praxe. Omezování přirozeného poznávání a zkoumání u batolat. Časté nošení na rukou a nenechání prostoru pro učení schopnosti dítěte učit se padat, chytat, skákat. Převážně se rodiče obávají možného nebezpečí a neuvědomují si důsledky vynechání fáze tohoto přirozeného vývoje dítěte.
- Činnosti k rozvíjení jemné motoriky:
Motorika ruky úzce souvisí s hmatem a koordinací pohybu:
 - Kartáčování rukou kartáčkem na nehty, masírování rukou
 - Hledání malých hraček, předmětů
 - Modelování, hra s plastelínou
 - Dotýkání se desky stolu postupně všemi prsty
 - Hry s míčem....
- Jemná motorika
K rozvíjení jemné motoriky slouží řada cvičení prováděných v rámci jiných předmětů: modelování, vytrhávání a skládání z papíru, navlékání korálků, omalovánky.

Dalšími cvičeními, která provádíme před psaním i v jeho průběhu, jsou: pohyby a cvičení prstů (i bez zrakové kontroly), cvičení pohybové paměti.



- **Grafomotorická cvičení:**
Je řízení pohybového cvičení, při němž je prováděný pohyb zaznamenáván graficky. Cílem je rozvíjení koordinace zraku a ruky a zdokonalení napodobovacích schopností v grafickém záznamu tvarových prvků.
- **Hrubá a jemná motorika:**
Pod pojmem motorika rozumíme souhrn všech pohybů lidského těla, celkovou pohybovou schopnost (hybnost) organismu. Základními složkami motoriky jsou podle Humburgera pohyby spontánní, pohyby reflexní, pohyby záměrné a pohyby expresní.

V rámci motoriky obvykle rozlišujeme hrubou a jemnou motoriku. Hrubá motorika představuje pohyby celého těla a včetně lokomce a velkých svalových skupin.

Jemnou motorikou rozumíme motoriku ruky a pohyby malých svalových skupin. Vývoj jemné motoriky vychází z motoriky hrubé. Motoriku nelze oddělit od procesu zrání mozku, vývoje poznávacích funkcí, percepce atd.
- **Prezentace je doplněna praktickým videem:**
Video je zaměřeno na řešenou problematiku semináře, jsou zde vyobrazena praktická cvičení s dětmi pro lepší vývoj a zlepšení schopností motoriky, grafomotoriky, oromotoriky,...

Diskuze k jednotlivým bodům semináře s praktickými příklady a hledáním možností řešení:

Paní učitelky se zapojují jak v průběhu semináře na vyzvání lektorky tak v diskuzi. Nejčastější dotazy pokládané paní lektorce, jsou o možnostech řešení problému ve vývoji dítěte např. špatné držení přístrojů, neschopnost cvičení motoriky na stejné úrovni jako jiní žáci ve školách a školách v prvních ročnících na ZŠ. Je potřeba dítě podporovat, cviky často opakovat, zjednodušovat a postupně přidávat.

Bc. Dobrovolská poděkovala sdělené názory přítomných. Ty ukázaly na často obtížné situace ve školách a školách. Velké poděkování paní lektorce Mgr. Mileně Kohoutové za úžasný, obohacující seminář.

Zapsala: Bc. Veronika Dobrovolská